

# Leistungsfeststellung

## LehrerIn-SchülerIn Vertrag in Musikerziehung

Gegenstand	MUSIKERZIEHUNG
Klasse	1,2,3,4
Lehrkraft	SCSI

Ziel des Musikunterrichtes ist die Entwicklung und Weiterentwicklung der Kompetenzen: Hören und Erfassen, Beschreiben, Analysieren, und Herstellen von Kontexten, Vokalpraxis u. Instrumental u. Bewegungspraxis.

Zur Beurteilung der **SchülerInnen** und **Schüler** im Fach Musikerziehung werden von der 1. bis zur 4. Klasse folgende Kriterien herangezogen:

<b>Mi TAR BEIT</b>	<p>AKTIVE TEILNAHME am Unterrichtsgeschehen und Erbringung von mündlichen Beiträgen im lfd. Unterricht.</p> <p>Engagement und zunehmende Selbstständigkeit beim gemeinsamen Singen, Musizieren u. Bewegen. (<i>Fokus liegt hierbei nicht auf der Begabung der einzelnen Schülerin/des einzelnen Schülers, sondern auf Engagement und aktiver Teilnahme.</i>)</p> <p>KONZENTRIERTES ZUHÖREN bei Musikstücken und beim Erfüllen diverser Höraufgaben</p> <p>KONSTRUKTIVE ARBEIT im Rahmen von Gruppen, Partner- u. Projektarbeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>EIGENSTÄNDIGE ERARBEITUNG einer Präsentation (<b>1x pro Semester</b>)</li> </ul> <p>SCHRIFTLICHE LEISTUNGEN im lfd. Unterricht (Durchführung diverser Aufgabenstellungen im lfd. Unterricht, ordentlich geführte und stets vorhandene Mappe)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>AKTIVE BETEILIGUNG an den gemeinsamen Stundenwiederholungen am Beginn der Stunde</li> </ul>
<b>Sc HRI FTLI CH</b>	<p>SCHRIFTLICHE_LERNINFORMATIONSKONTROLLEN (LIF) und der abgeprüfte Lehrstoff werden spätestens 1 Woche vor Abhaltung den SchülerInnen im Unterricht inkl. Google Classroom bekanntgegeben. Dauer max. 15 min.</p> <p>Alle schriftlichen Leistungsfeststellungen, bei denen mehr als die Hälfte der Gesamtpunkte erreicht wurden, werden als positiv gewertet.</p> <p>Max. 2 LIF pro Semester</p>

Insgesamt werden die kontinuierlichen Leistungen (=Mitarbeit) während des gesamten Semesters höher gewichtet als punktuelle Leistungen (z.B. LIF).

---

*Die Kriterien der Leistungsfeststellung kommen sowohl im Regelunterricht als auch im Distance-Learning zum Tragen.*

## **ANFORDERUNGSPROFIL FÜR DIE LEHRKRAFT**

---

Die Schülerinnen und Schüler sollen die **Lehrkraft** im Unterricht **musikalisch tätig erleben**.

Der Unterricht soll **Singen, instrumentales Musizieren, Bewegen u. Tanzen, Hören** und **musikalisches Grundwissen** vereinen und vernetzen.<sup>1</sup>

Die Lehrkraft hält sich an die vereinbarten Kriterien zur Leistungsfeststellung und bietet eine Individualisierung an.

Die Lehrkraft soll Schüler u. SchülerInnen für sein Fach begeistern und sein Know-How vermitteln können.

Es soll gelacht werden<sup>2</sup> und Zeit für Reflexionen eingeplant werden.

Sollte unklar sein, ob und wie weit die Anforderungen der wesentlichen Bereiche pro Semester in meinem Gegenstand bereits erfüllt wurden, bin ich gerne zu den Informationen darüber im Rahmen meiner Sprechstunden bereit.

*Schüler/In*

*Lehrkraft*

*Ternberg am:*

---

<sup>1</sup> Darüber hinaus soll das **Interesse** für die vielfältigen Ausdrucksformen in der Musik aus verschiedenen Epochen u. Kulturkreisen vor allem praxisorientiert **geweckt** u. weiterentwickelt werden. **Regionale** musikalische **Traditionen** sind zu berücksichtigen. Instrumente, Materialien, Medien u. aktuelle Technologien sind mit einzubeziehen.

<sup>2</sup> Min. einmal pro Unterrichtseinheit 😊